

Konzept (Haus der Musik, Steinheim):

Irisch-Schottische Folkmusik für Begleit-Instrumente

Willkommen sind alle, die ein 'folk-taugliches' Instrument spielen wie:
Gitarre, Bodrán (irische Rahmentrommel), usw.

Der Unterricht richtet sich an drei Altersgruppen:

- Kinder
- Jugendliche
- Erwachsene (wer ganz einfach mal wieder sein Instrument anfassen will)

Notenkenntnisse sind erwünscht, aber keine Bedingung!

Ziel ist es,

- die verschiedenen 'Stile' der 'keltischen' Musik zu erlernen und umzusetzen, wie Air, Hornpipe, Jig, Mazurka, Polka, Reel, Strathspey, Waltz
- vom moderaten Tempo zu schnellem Tempo des Spielens zu gelangen
- die Melodien in der des Musikstils angemessenen Rhythmik wieder zu geben
- Erkennen der Musikstile und Umsetzung mit entsprechendem Rhythmus
- Erarbeiten eines 'Spannungsbogens' zur Begleitung eines 'keltischen' Musikstückes
- ggf. Finger-Picking und/oder Solo-Spielen
- Mit anderen zusammen Musizieren

Während des Unterrichts werden keine Noten verwendet.

Im Anschluss an den Unterricht wird aber Notenmaterial (und Schlag-Pattern) zur Verfügung gestellt (und ist im Internet abgelegt).

Ebenso kann für die Aufnahme eines Stückes ein Rekorder mitgebracht werden. (Beispiel-Stücke werden ebenfalls im Internet abgespeichert und stehen jedem zur Verfügung)

Damit ist gewährleistet, dass jede/r Teilnehmer/in die Stücke auch zu Hause üben kann. Wer einen Slow-Downer auf dem PC installiert, kann das Musikstück entsprechend schneller oder langsamer begleiten.

Die Schwierigkeit der Stücke wird selbstverständlich dem Niveau der Lerngruppe angepasst.

Im Vordergrund soll der Spaß an der Musik stehen ...

Zum Referenten:

Kalle Hoening beschäftigt sich bereits seit über 15 Jahren mit der Folkmusik. Er spielt, die 'Fiddle', Gitarre, Bhodran, Mandoline, Mandola und Tenor-Banjo.

Er hat über die Jahre zahlreiche Workshops besucht, um sich bezüglich Spielen von Melodien, Arrangements von Sets und Songs weiter zu bilden.

Darüber hinaus spielt er in der Folkband '*Kitchen Music*', die in Alzenau beheimatet ist.

Aktuell lehrt er auf der Eppsteinschule Steinheim und auf der VHS Alzenau.

Vor einem Jahr startete er mit anderen folk-begeisterten Musikern eine *Session* im Raum Alzenau.